

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

35_SET/OUT_2010

ATTITUDE

© INTERIOR DESIGN

VIRTUDE | VIRTUE
ESPECIAL . SPECIAL
THE OPORTO SHOW 2010

PORTUGAL CONT. 6,00€ · GERMANY 8,50€ · ITALY 8,50€ · FRANCE 8,50€ · BELGIUM 8,50€

ANNING RIVER AQUATIC RECREATION RESORT / MIYI / CHINA
www.studioshift.com



Mario Cipresso do Stdui Shift, juntamente com a equipa composta por Irina Krusteva e Stephen Morton deu forma a um novo destino de diversão aquática na provincia chinesa de Sichuan, propondo simultaneamente, a criação de um novo modelo turístico e a redefinição do seu papel no contexto citadino. Com conclusão prevista para 2014, o centro ocupa uma área de 47.000 m² incorporando as infraestruturas públicas adjacentes, a marginal junto ao rio e o passeio pedestre ao longo da barragem hidroeléctrica. A vivência pública é sublinhada pelas várias zonas comerciais na zona de transição entre o núcleo e a área periférica, ao nível da estrada, onde se encontra o parque automóvel.

Mario Cipresso from Studio Shift, together with the team comprised by Irina Krusteva and Stephen Morton have designed a new destination for aquatic leisure in the Chinese province of Sichuan, simultaneously proposing the creation of a new model for tourism and the redefinition of its role in city life. With completion scheduled for 2014, the centre occupies an area of 47,000m² incorporating the adjacent public infrastructures, the riverside avenue and the footpath beside the hydroelectric dam. Public life is reinforced by different commercial areas in the transition zone between the nucleus and the outlying area, at street level, and close to the parking area.

HARPA / REYKJAVIK / ICELAND
www.henninglarsen.com

Olafur Eliasson in collaboration with Henning Larsen Architects. Visualisation of Harpa Reykjavik Concert Hall and Conference Centre, 2007. Eignarhaldsfélagið Portus ehf., Reykjavik, Iceland. Expected completion date: 2011
 © 2007 PORTUS EHF., OLAFUR ELIASSON, AND HENNING LARSEN ARCHITECTS



Com inauguração prevista para 4 de Maio de 2011, o Harpa - Icelandic National Concert & Conference Centre - integra um gigantesco masterplan que pretende estabelecer a ligação entre o centro de Reykjavik e a baía. O projecto a cargo do estúdio Henning Larsen Architects resulta de uma reinterpretação da dramática paisagem islandesa. A escultura cristalina revestida de prismas em vidro e aço desenhados em colaboração com o artista Olafur Eliasson, reflecte o céu e a cidade em permanentes jogos de luz e sombra. O foyer principal promete uma vista impressionante sobre a cidade, o monte Esja e o glaciar Snæfells.

With its inauguration scheduled for the 4th of May, 2011, the Harpa - Icelandic National Concert & Conference Centre - is an integral part of a gigantic master plan which seeks to establish a connection between the centre of Reykjavik and the bay. The project which has been undertaken by the Henning Larsen Architects studio arises from an interpretation of the dramatic Icelandic landscape. The crystal-like sculpture, covered in glass and steel prisms designed in collaboration with the artist Olafur Eliasson, reflects the sky and the city creating ever-changing effects of light and shade. The main foyer offers an impressive view over the city, Mount Esja and the Snæfells glacier.

EVERRICH 2 APARTMENTS / HO CHI MINH / VIETNAM
www.dwp.com



Situado entre Saigão sul e o distrito financeiro de Thu Thiem, dois subcentros de Ho Chi Minh (antiga Saigão) em desenvolvimento, o ambicioso complexo residencial concebido pelos arquitectos do gabinete dwp - design worldwide partnership é composto por mais de 3100 apartamentos variando em altura entre os 12 e os 38 andares. Com uma área bruta de 650.000m², o edifício em loop resulta da manipulação das vistas dos corredores interligando visualmente os apartamentos com a paisagem urbana emergente e o rio Saigon. A arquitectura e os acessos no piso térreo pretendem sustentar uma tipologia cívica preparada para a evolução de uma comunidade urbana de mais de 10.000 residentes.

Located between the two evolving sub-centres Saigon South and Thu Thiem Financial City of Greater Ho Chi Minh City, this ambitious residential project accommodates over 3,100 apartment units with a building height between 12 and 38 storeys. The continuous building loop - comprising a gross floor area of 650,000 square meters - derives from the manipulation of view corridors visually connecting apartments with the emerging urban landscape as well as Saigon River beyond. The architecture and streetscaping at ground plane aims to support a civic typology of outdoor space which can support the evolution of an urban community of over 10,000 residents.

PERFORMING ARTS CENTER / KAOHSIUNG / TAIWAN
www.mecanoo.nl



Já iniciou a construção do Wei-Wu-Ying Center for the Arts, projecto assinado pela arquitecta Francine Houben do atelier holandês Mecanoo. Considerado o maior complexo cultural da Ásia, o centro percorre uma área de 141.000 m², onde se ergue um edifício equipado com avançadas tecnologias. Uma sala de concertos, uma sala de ópera, uma playhouse e uma sala de recitais, num total de 6000 lugares sentados, compõem o programa juntamente com a biblioteca pública, várias zonas de pesquisa e educação e estúdios para workshops de música e dança. O conceito inspirado nas luxuriantes árvores banyam do parque adjacente resulta numa abordagem orgânica e livre.

Construction work has begun on the Wei-Wu-Ying Center for the Arts, a project signed by the architect Francine Houben from the Dutch studio Mecanoo. Considered to the largest cultural context in Asia, the centre covers an area of 141,000 m², where a building incorporating advanced technology is in the process of rising. A concert hall, an opera hall, a playhouse and room for recitals, offering a total of 6,000 seated places, comprise this programme, alongside a public library, various research and education areas and studios for music and dance workshops. The concept which drew inspiration from the luxurious banyan trees in the adjoining park reveals an organic and free approach.



SUB-BIOSPHERE 2
www.philpauley.com; www.pauley-interactive.co.uk

Sub-Biosphere é a segunda tentativa de Phil Pauley criar um habitat subaquático auto-sustentável orientado para diversas actividades, do mergulho ao turismo, da oceanografia à habitação prolongada de humanos, plantas e animais. A plataforma que ocupa um total de 340 m consiste num banco de sementes composto por oito biomas (comunidades ecológicas) controlados pelo Central Support Biome, que garante através dos seus sistemas de suporte, a produção de ar, água, alimentação e electricidade necessários à vida debaixo de água.

Sub-Biosphere is Phil Pauley's second foray into self-sustaining underwater habitats geared towards a variety of activities, from diving to tourism and from oceanography to long-term habitats for humans, plants and animals. The platform, occupying a total of 340m, includes a seed bank comprised of eight biomes (ecological communities) controlled by the Central Support Biome, whose support systems ensure the production of air, water, food and electricity that are essential to life below water.



NEOTOWN PORT LOUIS / PORT LOUIS / MAURITIUS
www.afworkshop.com

Andy Fisher workshop completou o projecto para renovar Port Louis, a capital da Maurícia. Com 26 hectares, o masterplan prevê transformar o distrito de Les Salines, potenciando a ligação da cidade à marginal e encorajando o seu desenvolvimento. A estratégia passou por englobar as principais ruas adjacentes do centro histórico, criando uma rede de praças ao longo da água, que funcionam como pontos nodais animados por actividades culturais e recreativas. Zonas de negócio, habitação, turismo, comércio e o novo Marine Park, o pulmão da cidade, completam o programa numa área total de 930.000 m².

The Andy Fisher workshop has completed the project to redevelop Port Louis, the capital of Mauritius. With 26 hectares, the master plan aims at transforming the Les Salines district, enhancing the city's connection with the seaford and stimulating its development. The strategy will encompass the main streets next to the historical centre, creating a network of squares along the waterfront, which will act as focus points animated by cultural and leisure activities. Business, housing, tourism and commercial zones and the new Marine Park, the city's lungs, will complete this programme covering a total area of 930,000 m².



ECO ENERGY PLANT / DONETSK / UKRAINE
www.urbandesign.se

Funcionalidade sustentável e arquitectura contemporânea unem-se na criação desta 'planta ecológica', um projecto desenvolvido pelo gabinete sueco Urban Design com o objectivo de produzir energia e calor articulados com a natureza envolvente. A estrutura em forma de escaravelho é constituída por uma fachada dupla: no interior um sistema de painéis pré-fabricados que permite reter o calor e funciona como isolante acústico, e no exterior uma concha em alumínio permeável à luz. No piso térreo situa-se o armazém e a área de workshops e, sobre este, os escritórios, laboratórios e a sala de controlo.

Sustainable functionality and contemporary architecture have been brought together in the creation of this 'ecological plant', a project developed by the Urban Design studio from Sweden with the objective of producing energy and heat that are articulated with the surrounding nature. The structure, in the form of a beetle, is composed of a double facade: in the interior there is a system of pre-fabricated panels which enable heat to be retained while functioning as sound-proofing, while on the outside there is an aluminium shell which can be permeated by light. On the ground floor there is a warehouse and a workshop area, and above these there are offices, laboratories and a control room.



FLOATING GALLERY / LONDON / UK
www.francescolipari.it

Concebido pelo gabinete de Francesco Lipari, este projecto conceptual traduz um percurso de redescoberta da paisagem. Baseando-se num diálogo constante com a natureza, a equipa de arquitectos é inspirada pelo poder e pela beleza da água. Trata-se de uma galeria flutuante, um espaço recreativo que explora a ideia de fluidez sem fronteiras interiores ou exteriores. As áreas de exposição, o auditório, o jardim, o deck de observação e a zona de relaxamento e meditação compõem um trajeto que atravessa o barco a todo o comprimento num cenário propício à contemplação.

Designed by the Francesco Lipari studio, this conceptual project expresses a process of rediscovering the landscape. Based on an ongoing dialogue with nature, the team of architects sought inspiration in the power and beauty of water. This floating gallery offers us a recreational space which explores the idea of fluidity devoid of interior or exterior frontiers. The exhibition areas, the auditorium, the garden, the observation deck and the relaxation and meditation zone create a path which extends the whole length of the vessel offering a setting conducive to contemplation.